

ANEXO 1

COMPETENCIA N° 2	Percibe y aprecia las producciones artísticas de su entorno y de otras épocas y culturas, respondiendo a ellas con sensibilidad y pensamiento crítico.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artístico-culturales.
Criterios de progresión de la capacidad	

CAPACIDADES	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	DESTACADO
Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artístico-culturales.	Percibe y describe cualidades sensoriales auditivas, visuales, táctiles y/o cinéticas de su entorno inmediato y características de sus trabajos y las de otros usando su propio vocabulario	Percibe y diferencia aspectos sensoriales de su entorno así como de los elementos y experiencias artísticas y culturales verbalizando lo que piensa.	Reconoce y relaciona los elementos y su organización en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte	Relaciona y examina las características de los elementos en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para identificarlas.	Examina y analiza las características estéticas en sus producciones, las de sus pares y otros trabajos de arte, épocas y culturas usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para entenderlas.	Analiza e investiga características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte	Investiga y evalúa características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte
música	Escucha y responde a las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en sonidos y canciones de su entorno natural, su voz al cantar, su	Escucha y distingue las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en sonidos y música de su entorno natural y social, su voz al cantar, su	Reconoce y compara las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en música de su contexto y otras culturas, su voz al cantar y al explorar y	Relaciona y conoce las cualidades del sonido y los elementos del lenguaje musical de un repertorio mixto de canciones de su contexto y otras culturas, la música	Conoce y analiza las características específicas de los elementos del lenguaje musical en música de su contexto, de distintas épocas, estilos y	Indaga y analiza las características específicas en música de su contexto, de distintas épocas, estilos, géneros y culturas que escucha e interpreta	Analiza, investiga y evalúa las características específicas de un repertorio extenso de música de su contexto, de distintas épocas, estilos, géneros y culturas

	cuerpo y objetos diversos al percudir, representándolos de manera no convencional.	cuerpo y objetos diversos al percudir, representándolos de manera distintas formas.	tocar instrumentos de percusión y otros, representándolos de distintas formas.	que canta y toca, representándolas de distintas formas.	culturas que escucha e interpreta cantando y/o tocando y las representa de distintas formas.	cantando y/o tocando basándose en los elementos del lenguaje musical.	que escucha e interpreta basándose en los elementos del lenguaje musical
Artes visuales	Observa y describe cualidades de los elementos como el color, la línea y la textura de sus producciones visuales y del entorno natural y familiar.	Describe y distingue las cualidades de los elementos en las artes visuales en sus diversas producciones del entorno natural y cultural.	Describe y establece relaciones entre los elementos y algunos principios de las artes visuales y en diferentes manifestaciones artístico- culturales distinguiendo e interpretando sensaciones producidas por sus trabajos.	Establece relaciones y agudiza su mirada para examinar las características de los elementos y principios en sus producciones visuales y las de otros y en las diferentes manifestaciones artísticas, culturales y sociales usando términos apropiados.	Establece relaciones y analiza las características estéticas en sus producciones visuales, la de sus pares, otras épocas y culturas distinguiendo el uso de materiales, recursos expresivos, elementos y principios usando términos apropiados..	Compara y analiza características comunes y distintivas en sus producciones visuales, las de sus pares, otras épocas y culturas en relación al diseño, composición y aplicación de códigos, tecnología, materiales, estilos u otros y responde usando términos adecuados.	Investiga y analiza diferentes producciones de artes visuales y de otras épocas y culturas; en relación a emociones, temas sociales y personales, dominio de materiales, procedimientos técnicos y propósito y responde usando términos adecuados
Arte dramático	Observa y escucha atentamente, enriqueciendo la memoria de sus sentidos, al presenciar o participar en las manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno.	Percibe variados estímulos y diferencia los elementos básicos del lenguaje, enriqueciendo la memoria de sus sentidos, al participar o presenciar manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno	Percibe los estímulos y comprende las situaciones dramáticas representadas, enriqueciendo su acumulación sensible, al participar o presenciar manifestaciones de arte dramático.	Se involucra racional y emocionalmente e identifica elementos y técnicas en las manifestaciones de arte dramático que observa o practica, ampliando su acumulación sensible.	Distingue y comprende códigos e intenciones dramáticas involucrándose racional y emocionalmente con los personajes y situaciones representadas en manifestaciones de arte dramático.	Comprende intenciones dramáticas, conflictos y calidades de energía en las presencias escénicas que observa y práctica, relacionándolas con su cosmovisión.	Percibe y descifra los sub textos, metáforas, Tramas y códigos complejos de las manifestaciones de arte dramático que practica u observa, relacionándolas con su contexto social comunitario.
danza	Percibe su respiración, postura y desplazamientos así como la danza y los movimientos de otros seres y objetos	Percibe y compara usando su propios términos, su postura y desplazamientos así como la danza y los movimientos de	Distingue similitudes y diferencias de los movimientos y coreografías que construye solo y en grupo, así como de	Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que	Distingue similitudes y diferencias en los movimientos, símbolos, accesorios y coreografías de sus pares, así como en	Distingue similitudes y diferencias sutiles en los movimientos, símbolos, accesorios y coreografías de sus pares, así como en	Distingue similitudes y diferencias sutiles en los gestos, energía, movimientos, símbolos y

		otros seres y objetos en distintos espacios y con distintos ritmos musicales	danzas y bailes que observa en su entorno y responde a ellos usando términos apropiados	observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza	danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza.	danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza.	coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza.
--	--	--	---	---	--	--	---

Investigaciones

California

Observa, percibe, describe, escucha y responde a cualidades sensoriales de su entorno inmediato y a los elementos de una variedad de producciones o eventos artísticos. Percibe y responde al entorno natural y a producciones o eventos artísticos identificando el color, la línea, la forma, el valor, el espacio y la textura. Escucha y responde a los sonidos de la naturaleza y los que produce con su voz, su cuerpo y objetos diversos. Percibe, siente y responde usando los elementos de la danza a los movimientos de su propio cuerpo y de seres de la naturaleza. Observa y responde a los elementos dramáticos: personaje, trama, dialogo, guion y puesta en escena

<http://www.me.gov.ar/consejo/documentos/cbc/egb/artistic.pdf>

Interactuar de manera natural, consciente, crítica y creativa a través de la "lectura" de las propias producciones, las de sus pares y las de autoras y autores del entorno cultural.

capacidad de la percepción de los elementos naturales y de las manifestaciones artísticas del entorno mediante observaciones orientadas y sistem