

COMPETENCIA N° 1	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas
	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas de los diversos lenguajes. • Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías. • Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo. •

CAPACIDADES	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	DESTACADO
Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas de los diversos lenguajes.	Expresa sus emociones y mundo imaginario al realizar trabajos artísticos a partir de sus experiencias y percepciones del entorno familiar	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, familiar y cultural.	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias en actividades estructuradas al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, artístico y cultural	Comunica y desarrolla ideas creativas con intención clara y propósito al realizar trabajos artísticos basados en diversos temas del entorno artístico y cultural	Comunica ideas creativas y puntos de vista que investiga dentro de un contexto determinado utilizando de manera efectiva códigos artísticos que reflejan conocimiento de varios artistas, culturas y otras épocas	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto escogido utilizando códigos artísticos que reflejan criterio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas.	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto social y cultural que responden a sus valores utilizando códigos artísticos que reflejan criterio y dominio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas
Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Utiliza con libertad diversos materiales y técnicas convencionales y no convencionales.	Utiliza diversos materiales, herramientas y técnicas proponiendo alternativas para su uso.	Aplica alternativas para el uso de materiales, herramientas, técnicas, y procesos en diversas situaciones creativas	Aplica y afianza habilidades en el uso de materiales, herramientas, técnicas y procesos en función a un propósito específico y desarrolla estrategias para planificar sus producciones	Aplica y combina materiales, herramientas, técnicas, procesos y tecnologías de acuerdo a sus intenciones y planifica sus producciones	Aplica y establece conexiones significativas entre técnicas, procesos y tecnologías y sus intenciones incorporando soluciones creativas al trabajar sus producciones	Selecciona y conecta con dominio y fluidez sus intenciones con las distintas técnicas, procesos y tecnologías
Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Explora posibilidades expresivas de los elementos y los materiales a través del juego y experiencias imaginativas* * en cada uno de los lenguajes del arte y/o la integración de ellos	Explora las cualidades de los elementos y materiales y experimenta diferentes maneras de sus ideas	Explora, y combina los elementos y materiales para resolver problemas creativos específicos	Experimenta y explora organizando y relacionando los elementos y los materiales en función a sus propósitos comunicativos	Experimenta y selecciona elementos y materiales para lograr sus propósitos comunicativos explorando diferentes estrategias, puntos de vista y temas en sus producciones artísticas	Selecciona y manipula elementos y materiales evaluando los resultados y explora una amplia gama de ideas creativas desde diferentes perspectivas y contextos que implementa en sus producciones artísticas.	Gestiona sus propios procesos de experimentación manejando una amplia gama de ideas, puntos de vista, contextos y prácticas de arte de su región, otras épocas y culturas en sus producciones artísticas