

MAPA DE PROGRESO DESCRIPCIONES-MUSICA-EXPRESIÓN

CICLOS	DESCRIPCIONES MÚSICA
II CICLO	Expresa sus emociones y mundo imaginario al realizar trabajos artísticos a partir de sus experiencias y percepciones del entorno familiar. Utiliza con libertad diversos materiales y técnicas convencionales y no convencionales. Explora posibilidades expresivas de los elementos y los materiales a través del juego y experiencias imaginativas. Expresa sus emociones al cantar canciones sencillas de su entorno familiar y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. Canta en un rango apropiado y sigue el pulso con su cuerpo o con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales de manera espontánea o por imitación y las representa de manera no tradicional. Explora a través del juego y la experimentación las posibilidades sonoras de su voz, cuerpo al percudir y materiales diversos.
III CICLO	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, familiar y cultural. Utiliza diversos materiales, herramientas y técnicas proponiendo alternativas para su uso. Explora las cualidades de los elementos y materiales y experimenta diferentes maneras de sus ideas. Expresa sus emociones al cantar canciones sencillas de su entorno local y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. . Canta al unísono y toca ritmos sencillos y acompañamientos con instrumentos de percusión de su entorno e instrumentos melódicos desarrollando técnicas específicas de oído o apoyándose en distintas representaciones. Explora e improvisa ideas musicales con diversos medios y materiales sonoros usando las cualidades y los elementos del sonido.
IV CICLO	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias en actividades estructuradas al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, artístico y cultural. Aplica alternativas para el uso de materiales, herramientas, técnicas, y procesos en diversas situaciones creativas. Explora, y combina los elementos y materiales para resolver problemas creativos específicos. Expresa sus emociones al cantar un repertorio de canciones de su entorno local y de otras culturas y al tocar instrumentos melódicos y de percusión, proponiendo ideas en pequeños ensambles musicales. Canta al unísono y toca ritmos sencillos y acompañamientos con instrumentos de percusión de su entorno e instrumentos melódicos desarrollando técnicas específicas de oído o apoyándose en distintas representaciones. Explora las cualidades y elementos del sonido al improvisar melodías y ritmos sencillos.
V CICLO	Comunica y desarrolla ideas creativas con intención clara y propósito al realizar trabajos artísticos basados en diversos temas del entorno artístico y cultural. Aplica y afianza habilidades en el uso de materiales, herramientas, técnicas y procesos en función a un propósito específico y desarrolla estrategias para planificar sus producciones. Experimenta y explora organizando y relacionando los elementos y los materiales en función a sus propósitos comunicativos. Expresa sus emociones al cantar un repertorio variado de canciones de su entorno y otras culturas al tocar instrumentos melódicos, armónicos y de percusión, interpretando y proponiendo ideas en pequeños ensambles musicales ante una audiencia con compromiso. Canta al unísono o a dos voces desarrollando y ampliando su rango vocal, toca patrones rítmicos constantes en instrumentos de percusión desarrollando habilidades y técnicas específicas en instrumentos melódicos y/ o armónicos de oído o apoyándose en representaciones convencionales y/o no convencionales. Explora posibilidades de expresión al cantar, improvisando letras y al tocar instrumentos, experimentando sus posibilidades rítmicas y sonoras.
VI CICLO	Comunica ideas creativas y puntos de vista que investiga dentro de un contexto determinado utilizando de manera efectiva códigos artísticos que reflejan conocimiento de varios artistas, culturas y otras épocas. Aplica y combina materiales, herramientas, técnicas, procesos y tecnologías de acuerdo a sus intenciones y planifica sus producciones. Experimenta y selecciona elementos y materiales para lograr sus propósitos comunicativos explorando diferentes estrategias, puntos de vista y temas en sus producciones artísticas. Comunica y expresa emociones e ideas al realizar prácticas musicales cantando y tocando instrumentos variados, de manera individual o grupal, creando ritmos y melodías e interpretando un repertorio de música local y universal, ante una audiencia con responsabilidad y compromiso. Interpreta ante una audiencia musical variado utilizando técnicas específicas al cantar al unísono o más voces y al tocar instrumentos de percusión, melódicos y/o armónicos, de oído o apoyándose en la lectura musical. Explora posibilidades de expresión al cantar, improvisando melodías, letras y al tocar instrumentos, experimentando sus posibilidades rítmicas y sonoras.
VII CICLO	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto escogido utilizando códigos artísticos que reflejan criterio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Aplica y establece conexiones significativas entre técnicas, procesos y tecnologías y sus intenciones incorporando soluciones creativas al trabajar sus producciones. Selecciona y manipula elementos y materiales evaluando los resultados y explora una amplia gama de ideas creativas desde diferentes perspectivas y contextos que implementa en sus producciones artísticas. Comunica y expresa sus emociones e ideas al realizar prácticas musicales cantando y/o tocando instrumentos variados de manera individual o grupal, componiendo canciones de interés personal e interpretando un repertorio variado de música local y universal ante una audiencia con responsabilidad, compromiso y musicalidad. Crea e interpreta un repertorio variado de música aplicando las técnicas específicas de canto y ejecución instrumental, de oído o apoyándose en la lectura musical. Experimenta posibilidades técnicas y creativas de la música, a través de la composición e interpretación, expresando su mundo interno y sus sentimientos.
DESTACA DO	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto social y cultural que responden a sus valores utilizando códigos artísticos que reflejan criterio y dominio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Selecciona y conecta con dominio y fluidez sus intenciones con las distintas técnicas, procesos y tecnologías. Gestiona sus propios procesos de experimentación manejando una amplia gama de ideas, puntos de vista, contextos y prácticas de arte de su región, otras épocas y culturas en sus producciones artísticas.

	Comunica y expresa sus emociones e ideas al realizar prácticas musicales cantando y/o tocando instrumentos de manera individual o grupal, componiendo canciones de interés personal y social, improvisando melodías y ritmos, e interpretando un repertorio extenso de música local y universal ante una audiencia con responsabilidad, compromiso, dominio y musicalidad. Crea, improvisa e interpreta un repertorio extenso de música manejando con dominio las técnicas específicas de canto y ejecución instrumental, de oído o apoyándose en la lectura musical. Experimenta la música con dominio técnico y expresivo a través de la composición, creación musical, improvisación e interpretación expresando su mundo interno y sus sentimientos.
--	--

MAPA DE PROGRESO DESCRIPCIONES-MÚSICA-APRECIACIÓN

CICLOS	DESCRIPCIONES MÚSICA
II CICLO	Percibe y describe cualidades sensoriales auditivas, visuales, táctiles y/o cinéticas de su entorno inmediato y características de sus trabajos y las de otros usando su propio vocabulario. Reconoce que los lenguajes del arte se manifiestan y están presentes en una variedad de formas en la vida cotidiana y en su entorno. Comparte sus preferencias y empieza a reconocer que existen opiniones diferentes a las suyas frente a las manifestaciones artísticas y culturales. Escucha y responde a las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en sonidos y canciones de su entorno natural, su voz al cantar, su cuerpo y objetos diversos al percudir, representándolos de manera no convencional. Identifica experiencias musicales y sonoras en su propia vida. Manifiesta respuestas personales a la música que escucha, canta, percute y a presentaciones musicales en las que participa o como espectador.
III CICLO	Percibe y diferencia aspectos sensoriales de su entorno así como de los elementos y experiencias artísticas y culturales verbalizando lo que piensa. Reconoce que las artes se manifiestan a través de los diferentes lenguajes y que los artistas desarrollan sus producciones de maneras diversas en distintos lugares. Comparte sus impresiones sobre sus actividades, experiencias y manifestaciones artísticas y culturales, reconociendo que existen opiniones diferentes a las suyas. Escucha y distingue las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en sonidos y música de su entorno natural y social, su voz al cantar, su cuerpo y objetos diversos al percudir, representándolos de manera distintas formas. Reconoce la música, los músicos y las celebraciones culturales de su contexto cultural y otros lugares. Expresa respuestas personales a la música que escucha, canta, toca y a presentaciones musicales en las que participa descubriendo sus habilidades musicales o como espectador.
IV CICLO	Reconoce y relaciona los elementos y su organización en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte. Reconoce y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan la influencia de diferentes estilos en distintos contextos culturales. Reflexiona sobre su proceso creativo e identifica sus intereses y fortalezas para evaluar sus producciones artísticas y las de sus pares. Reconoce y compara las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en música de su contexto y otras culturas, su voz al cantar y al explorar y tocar instrumentos de percusión y otros, representándolos de distintas formas. Identifica y relaciona a través de su propia experiencia los usos y las características de música de su entorno con los de otras culturas. Expresa sus impresiones personales de la música que escucha, canta, toca y a presentaciones musicales en las que participa explorando sus habilidades musicales o como espectador.
V CICLO	Relaciona y examina las características de los elementos en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para identificarlas. Examina y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre su proceso creativo, intenciones y sentido estético compartiendo puntos de vista que sirven para evaluar el desarrollo de sus producciones artísticas y las de sus pares. Relaciona y conoce las cualidades del sonido y los elementos del lenguaje musical de un repertorio mixto de canciones de su contexto y otras culturas, la música que canta y toca, representándolas de distintas formas. Indaga y relaciona los usos, propósitos y características de la música de su entorno con los de otras épocas y culturas. Expresa sus puntos de vista personales sobre la música que escucha, canta, toca y a presentaciones musicales en las que participa reconociendo y desarrollando sus habilidades musicales o como espectador.
VI CICLO	Examina y analiza las características estéticas en sus producciones, las de sus pares y otros trabajos de arte, épocas y culturas usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para entenderlas. Examina y reconoce influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, valores, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre procesos creativos en los diferentes lenguajes del arte, sus intenciones y las de otros, y evalúa con sentido estético sus producciones artísticas y las de otros. Conoce y analiza las características específicas de los elementos del lenguaje musical en música de su contexto, de distintas épocas, estilos y culturas que escucha e interpreta cantando y/o tocando y las representa de distintas formas. Investiga y reconoce las influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de una variedad de música de su contexto de otras épocas y culturas. Expresa y argumenta con criterio propio puntos de vista de la música que escucha, canta e interpreta y a presentaciones musicales en las que participa o como espectador.

VII CICLO	<p>Analiza e investiga características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona y evalúa con sentido estético, sustentando puntos de vista basados en evidencias que puede validar, producciones artísticas y su impacto en la sociedad. Indaga y analiza las características específicas en música de su contexto, de distintas épocas, estilos, géneros y culturas que escucha e interpreta cantando y/o tocando basándose en los elementos del lenguaje musical. Analiza y reconoce los valores, características, influencias y las funciones sociales de un extenso repertorio de música de su contexto, de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas. Reflexiona y argumenta con sensibilidad y criterio una opinión personal sobre la música de su contexto, la que escucha en los medios, canta e interpreta y en presentaciones musicales en las que participa o como espectador.</p>
DESTACADO	<p>Investiga y evalúa características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza con autonomía y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona, argumenta y sustenta con investigación y de manera articulada sus respuestas para evaluar una variedad de producciones artísticas y entiende que diferentes puntos de vista y perspectivas sirven para cuestionar el rol y propósito de las artes en la sociedad. Analiza, investiga y evalúa las características específicas de un repertorio extenso de música de su contexto, de distintas épocas, estilos, géneros y culturas que escucha e interpreta basándose en los elementos del lenguaje musical. Analiza con autonomía y se identifica con diversos artistas musicales y con un extenso repertorio de música de su contexto, de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas y reconoce los valores, características e influencias y funciones sociales en ella. Reflexiona, argumenta, analiza y sustenta con sensibilidad y criterio opiniones personales en una variedad de música local y universal, la que escucha en medios, canta e interpreta y sobre presentaciones musicales en las que participa o como espectador.</p>

BORRADOR PARA CONSULTA