

## MAPA DE PROGRESO DESCRIPCION - DANZA - EXPRESIÓN.

CICLOS	DESCRIPCION
II CICLO	Expresa sus emociones y mundo imaginario al realizar trabajos artísticos a partir de sus experiencias y percepciones del entorno familiar. Utiliza con libertad diversos materiales y técnicas convencionales y no convencionales. Explora posibilidades expresivas de los elementos y los materiales a través del juego y experiencias imaginativas. Expresa sus emociones y percepciones al bailar de manera espontánea con movimientos propios. Realiza movimientos corporales siguiendo el pulso de la música al bailar espontáneamente y en algunas danzas y bailes de su contexto. Explora y descubre movimientos corporales en diferentes niveles y direcciones del espacio, con y sin elementos a partir de diversos ritmos musicales
III CICLO	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, familiar y cultural. Utiliza diversos materiales, herramientas y técnicas proponiendo alternativas para su uso. Explora las cualidades de los elementos y materiales y experimenta diferentes maneras de sus ideas. Expresa sus emociones, percepciones e ideas inspiradas en actividades y seres de su contexto al bailar con movimientos propios, proponiendo frases de danza y patrones simples de movimiento. Coordina algunos pasos, con otros movimientos corporales llevando el ritmo en desplazamientos y secuencias simples de movimientos. Explora movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio al compás de música diversa
IV CICLO	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias en actividades estructuradas al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, artístico y cultural. Aplica alternativas para el uso de materiales, herramientas, técnicas, y procesos en diversas situaciones creativas. Explora, y combina los elementos y materiales para resolver problemas creativos específicos. Comunica emociones e ideas inspiradas en actividades, narraciones y poemas al realizar patrones y frases de danza con movimientos propios y transmite el sentido de algunas danzas y bailes de su contexto. Coordina en parejas y en grupo pasos, gestos y movimientos diversos llevando el ritmo en coreografías simples. Explora de modo personal, en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio con música diversa.
V CICLO	Comunica y desarrolla ideas creativas con intención clara y propósito al realizar trabajos artísticos basados en diversos temas del entorno artístico y cultural. Aplica y afianza habilidades en el uso de materiales, herramientas, técnicas y procesos en función a un propósito específico y desarrolla estrategias para planificar sus producciones. Experimenta y explora organizando y relacionando los elementos y los materiales en función a sus propósitos comunicativos. Comunica emociones e ideas sobre temas significativos para sus pares al realizar diseños coreográficos simples y transmite el sentido de danzas y bailes de diversos contextos en el espacio escénico de la escuela. Coordina en parejas y en grupo, pasos, gestos y movimientos diversos en coreografías diversas. Explora de modo personal, en pareja y en grupos, el equilibrio de su cuerpo, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio e indaga movimientos alusivos a temas significativos para su edad y contexto.
VI CICLO	Comunica ideas creativas y puntos de vista que investiga dentro de un contexto determinado utilizando de manera efectiva códigos artísticos que reflejan conocimiento de varios artistas, culturas y otras épocas. Aplica y combina materiales, herramientas, técnicas, procesos y tecnologías de acuerdo a sus intenciones y planifica sus producciones. Experimenta y selecciona elementos y materiales para lograr sus propósitos comunicativos explorando diferentes estrategias, puntos de vista y temas en sus producciones artísticas. Comunica emociones e ideas abstractas significativas para su contexto cultural al proponer y realizar diseños coreográficos creativos y transmite el sentido de danzas y bailes de diversos contextos en el espacio escénico de la escuela. Coordina pasos, movimientos y gestos diversos en coreografías de algunas danzas y bailes de su contexto cultural y otros contextos. Explora de modo personal y coordinando en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio e indaga movimientos alusivos a temas significativos para su edad y contexto.
VII CICLO	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto escogido utilizando códigos artísticos que reflejan criterio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Aplica y establece conexiones significativas entre técnicas, procesos y tecnologías y sus intenciones incorporando soluciones creativas al trabajar sus producciones. Selecciona y manipula elementos y materiales evaluando los resultados y explora una amplia gama de ideas creativas desde diferentes perspectivas y contextos que implementa en sus producciones artísticas. Comunica emociones, sucesos e ideas abstractas de la realidad social nacional y mundial al proponer y realizar diseños coreográficos creativos e interpreta el sentido de las diversas danzas y bailes en el espacio escénico de la escuela. Realiza con destreza pasos, secuencias y coreografías de danzas y bailes diversos utilizando diversas técnicas de improvisación o creación colectiva. Explora de modo personal y coordinando en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio e indaga movimientos alusivos a de la realidad nacional e internacional.

<b>DES TAC AD O</b>	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto social y cultural que responden a sus valores utilizando códigos artísticos que reflejan criterio y dominio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Selecciona y conecta con dominio y fluidez sus intenciones con las distintas técnicas, procesos y tecnologías. Gestiona sus propios procesos de experimentación manejando una amplia gama de ideas, puntos de vista, contextos y prácticas de arte de su región, otras épocas y culturas en sus producciones artísticas. Crea y ejecuta danzas y bailes con gracia seguridad y originalidad de modo personal y colectivo e interpreta danzas y bailes de diversas culturas transmitiendo emociones e ideas claves en el espacio escénico de su comunidad. Realiza con dominio y destreza motora pasos, secuencias y coreografías complejas de danzas y bailes diversos utilizando técnicas de improvisación y creación colectiva. Investiga diversos tipos de movimientos corporales en la realidad cotidiana y en danzas diversa.
---------------------------------	---

### MAPA DE PROGRESO DESCRIPCIONES-DANZA-APRECIACIÓN

CICLOS	DESCRIPCIONES
<b>II CICLO</b>	Percibe y describe cualidades sensoriales auditivas, visuales, táctiles y/o cinéticas de su entorno inmediato y características de sus trabajos y las de otros usando su propio vocabulario. Reconoce que los lenguajes del arte se manifiestan y están presentes en una variedad de formas en la vida cotidiana y en su entorno. Comparte sus preferencias y empieza a reconocer que existen opiniones diferentes a las suyas frente a las manifestaciones artísticas y culturales. Percibe su postura y desplazamientos así como la danza y los movimientos de otros seres y objetos. Identifica diversas maneras de bailar y reconoce las danzas que se da en su entorno inmediato. Manifiesta cómo se siente al bailar y qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo.
<b>III CICLO</b>	Percibe y diferencia aspectos sensoriales de su entorno así como de los elementos y experiencias artísticas y culturales verbalizando lo que piensa. Reconoce que las artes se manifiestan a través de los diferentes lenguajes y que los artistas desarrollan sus producciones de maneras diversas en distintos lugares. Comparte sus impresiones sobre sus actividades, experiencias y manifestaciones artísticas y culturales, reconociendo que existen opiniones diferentes a las suyas. Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Manifiesta cómo se siente al bailar, qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo y otras danzas que observa, fundamentando según su propio criterio estético y la información que maneja.
<b>IV CICLO</b>	Reconoce y relaciona los elementos y su organización en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte. Reconoce y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan la influencia de diferentes estilos en distintos contextos culturales. Reflexiona sobre su proceso creativo e identifica sus intereses y fortalezas para evaluar sus producciones artísticas y las de sus pares. Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Manifiesta cómo se siente al bailar, qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo y otras danzas que observa, fundamentando según su propio criterio estético y la información que maneja.
<b>V CICLO</b>	Relaciona y examina las características de los elementos en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para identificarlas. Examina y relaciona características de manifestaciones y producciones artistas que reflejan creencias, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre su proceso creativo, intenciones y sentido estético compartiendo puntos de vista que sirven para evaluar el desarrollo de sus producciones artísticas y las de sus pares. Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Manifiesta cómo se siente al bailar, qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo y otras danzas que observa, fundamentando según su propio criterio estético y la información que maneja.
<b>VI CICLO</b>	Examina y analiza las características estéticas en sus producciones, las de sus pares y otros trabajos de arte, épocas y culturas usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para entenderlas. Examina y reconoce influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, valores, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre procesos creativos en los diferentes lenguajes del arte, sus intenciones y las de otros, y evalúa con sentido estético sus producciones artísticas y las de otros. Distingue similitudes y diferencias en los movimientos, símbolos, accesorios y coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Reflexiona y opina acerca de las danzas que observa e investiga, desde un punto de vista estético y técnico fundamentando según su propio criterio.

<b>VII CIC LO</b>	<p>Analiza e investiga características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona y evalúa con sentido estético, sustentando puntos de vista basados en evidencias que puede validar, producciones artísticas y su impacto en la sociedad. Distingue similitudes y diferencias sutiles en los movimientos, símbolos, accesorios y coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Analiza y sitúa manifestaciones específicas de danza en su contexto socio cultural, comprendiendo sus elementos simbólicos su estructura y su función social así como las influencias que ha recibido. Reflexiona y opina acerca de las danzas que observa e investiga, desde un punto de vista estético, técnico y social fundamentando según su propio criterio.</p>
<b>DES TAC AD O</b>	<p>Investiga y evalúa características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza con autonomía y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona, argumenta y sustenta con investigación y de manera articulada sus respuestas para evaluar una variedad de producciones artísticas y entiende que diferentes puntos de vista y perspectivas sirven para cuestionar el rol y propósito de las artes en la sociedad. Distingue similitudes y diferencias sutiles en los gestos, energía, movimientos, símbolos y coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Sitúa y analiza con autonomía manifestaciones específicas de danza en su contexto socio cultural, comprendiendo sus elementos simbólicos, su estructura y su función social así como las influencias que ha recibido y que ejerce. Reflexiona y argumenta acerca de las danzas que observa e investiga, desde un punto de vista estético, técnico, social y patrimonial con criterio propio y basado en fuentes diversas.</p>

BORRADOR PARA CONSULTA

BORRADOR PARA CONSULTA