

# ANEXO 15

## Descripción de los Niveles del Mapa de Progreso Artes Visuales-Expresión

	DESCRIPCIÓN
II CICLO	Expresa sus emociones y mundo imaginario al realizar trabajos artísticos a partir de sus experiencias y percepciones del entorno familiar. Utiliza con libertad diversos materiales y técnicas convencionales y no convencionales. Explora posibilidades expresivas de los elementos y los materiales a través del juego y experiencias imaginativas. <b>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales a partir de su imaginación, de sus experiencias y de la observación del entorno natural y familiar. Usa espontáneamente materiales, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales. Explora con intuición los elementos visuales como la línea, la forma, el color, la textura y los materiales.</b>
III CICLO	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, familiar y cultural. Utiliza diversos materiales, herramientas y técnicas proponiendo alternativas para su uso. Explora las cualidades de los elementos y materiales y experimenta diferentes maneras de sus ideas. <b>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales a partir de su imaginación, de sus experiencias y la observación del entorno natural y cultural. Usa con intención una variedad de materiales, herramientas y técnicas de dibujo, pintura, técnica mixta, impresión, modelado y construcción. Explora y experimenta las cualidades de los elementos visuales y una variedad de materiales en elaboraciones 2D y 3D.</b>
IV CICLO	Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias en actividades estructuradas al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, artístico y cultural. Aplica alternativas para el uso de materiales, herramientas, técnicas, y procesos en diversas situaciones creativas. Explora, y combina los elementos y materiales para resolver problemas creativos específicos. <b>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales inspirados en sus intereses, imaginando y recreando la realidad artística y cultural con un propósito personal. Utiliza y relaciona una variedad de materiales, herramientas y técnicas de dibujo, pintura, técnica mixta, grabado, modelado y escultura. Indaga y combina las cualidades expresivas, los elementos, algunos principios y una variedad de materiales en procesos artísticos.</b>
V CICLO	Comunica y desarrolla ideas creativas con intención clara y propósito al realizar trabajos artísticos basados en diversos temas del entorno artístico y cultural. Aplica y afianza habilidades en el uso de materiales, herramientas, técnicas y procesos en función a un propósito específico y desarrolla estrategias para planificar sus producciones. Experimenta y explora organizando y relacionando los elementos y los materiales en función a sus propósitos comunicativos. <b>Creación de trabajos de arte visuales a partir de sus emociones, puntos de vista propios y de la observación compartida de sus pares del entorno natural, artístico y cultural. Aplica con intencionalidad una variedad de materiales y herramientas y utiliza con destreza la técnica de dibujo, pintura, técnica mixta, grabado, escultura y medios tecnológicos. Indaga y relaciona los elementos, principios, materiales y soportes en procesos artísticos explorando diversas composiciones visuales.</b>
VI CICLO	Comunica ideas creativas y puntos de vista que investiga dentro de un contexto determinado utilizando de manera efectiva códigos artísticos que reflejan conocimiento de varios artistas, culturas y otras épocas. Aplica y combina materiales, herramientas, técnicas, procesos y tecnologías de acuerdo a sus intenciones y planifica sus producciones. Experimenta y selecciona elementos y materiales para lograr sus propósitos comunicativos explorando diferentes estrategias, puntos de vista y temas en sus producciones artísticas. <b>Creación y diseño de producciones visuales a partir de emociones e ideas basándose en múltiples puntos de vista y recursos del entorno cultural, artístico-social y los presenta al público. Selecciona y aplica de manera efectiva soluciones creativas, materiales, herramientas, técnicas y tecnológica para sus producciones visuales. Indaga elementos, materiales, información visual, procesos artísticos, soportes y temas significativos para lograr sus intenciones.</b>
VII CICLO	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto escogido utilizando códigos artísticos que reflejan criterio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Aplica y establece conexiones significativas entre técnicas, procesos y tecnologías y sus intenciones incorporando soluciones creativas al trabajar sus producciones. Selecciona y manipula elementos y materiales evaluando los resultados y explora una amplia gama de ideas creativas desde diferentes perspectivas y contextos que implementa en sus producciones artísticas. <b>Creación y diseño de producciones visuales a partir de criterios estéticos personales y/o situaciones y desafíos creativos desde un análisis de la diversidad, artistas, culturas y épocas presentando su trabajo al público. Usa y demuestra manejo de una variedad de materiales, herramientas, técnicas y medios tecnológicos para crear soluciones a una variedad de desafíos complejos de diseño en producciones visuales. Investiga y manipula elementos, principios de diseño, materiales, información visual, procesos artísticos, soportes y diversos temas significativos para crear diversas producciones visuales.</b>
DESTACADO	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto social y cultural que responden a sus valores utilizando códigos artísticos que reflejan criterio y dominio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Selecciona y conecta con dominio y fluidez sus intenciones con las distintas técnicas, procesos y tecnologías. Gestiona sus propios procesos de experimentación manejando una amplia gama de ideas, puntos de vista, contextos y prácticas de arte de su región, otras épocas y culturas en sus producciones artísticas. <b>Creación y diseño de producciones visuales expresando sentimientos e ideas que responden a necesidades: personales, valores sociales y comunitarios de manera individual o grupal usando diversas estrategias para difundir y presentar su trabajo al público. Usa y combina con dominio una variedad de estrategias, materiales, técnicas y medios tecnológicos para generar de manera individual o grupal, soluciones efectivas a desafíos creativos cada vez más complejos. Investiga las características naturales de los materiales, herramientas sus posibilidades y limitaciones; explora estrategias, elementos, códigos y soportes pertinentes con la fluidez y flexibilidad para la elaboración de diseños.</b>

## DESCRIPCIÓN-ARTES VISUALES-APRECIACIÓN

CICLOS	DESCRIPCIÓN
<b>II CICLO</b>	Percibe y describe cualidades sensoriales auditivas, visuales, táctiles y/o cinéticas de su entorno inmediato y características de sus trabajos y las de otros usando su propio vocabulario. Reconoce que los lenguajes del arte se manifiestan y están presentes en una variedad de formas en la vida cotidiana y en su entorno. Comparte sus preferencias y empieza a reconocer que existen opiniones diferentes a las suyas frente a las manifestaciones artísticas y culturales. <b>Observa y describe cualidades de los elementos como el color, la línea y la textura de sus producciones visuales y del entorno natural y familiar. Reconoce las artes visuales en su experiencia diaria y en su entorno. Comunica las impresiones que le producen las producciones visuales reconociendo que cada uno puede tener distintas maneras de verlas y/o "leerlas".</b>
<b>III CICLO</b>	Percibe y diferencia aspectos sensoriales de su entorno así como de los elementos y experiencias artísticas y culturales verbalizando lo que piensa. Reconoce que las artes se manifiestan a través de los diferentes lenguajes y que los artistas desarrollan sus producciones de maneras diversas en distintos lugares. Comparte sus impresiones sobre sus actividades, experiencias y manifestaciones artísticas y culturales, reconociendo que existen opiniones diferentes a las suyas. <b>Describe y distingue las cualidades de los elementos en las artes visuales en sus diversas producciones del entorno natural y cultural. Reconoce y valora los artistas y las diferentes producciones de arte visuales de su entorno y otros lugares. Explica sus impresiones y preferencias sobre algunos materiales y recursos expresivos frente a sus producciones visuales y las de otros.</b>
<b>IV CICLO</b>	Reconoce y relaciona los elementos y su organización en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte. Reconoce y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan la influencia de diferentes estilos en distintos contextos culturales. Reflexiona sobre su proceso creativo e identifica sus intereses y fortalezas para evaluar sus producciones artísticas y las de sus pares. <b>Describe y establece relaciones entre los elementos y algunos principios de las artes visuales y en diferentes manifestaciones artístico- culturales distinguiendo e interpretando sensaciones producidas por sus trabajos. Ubica y relaciona las características de las producciones de artes visuales y las actividades socio- culturales de su entorno y de otros contextos. Explica y describe diferentes criterios de uso de materiales y procedimientos técnicos en sus producciones visuales y los de sus pares.</b>
<b>V CICLO</b>	Relaciona y examina las características de los elementos en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para identificarlas. Examina y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre su proceso creativo, intenciones y sentido estético compartiendo puntos de vista que sirven para evaluar el desarrollo de sus producciones artísticas y las de sus pares. <b>Establece relaciones y agudiza su mirada para examinar las características de los elementos y principios en sus producciones visuales y las de otros y en las diferentes manifestaciones artísticas, culturales y sociales usando términos apropiados. Indaga y reconoce que cada persona y sociedad tiene su propia manera de expresarse en las diferentes producciones en artes visuales influenciados por su contexto histórico y geográfico. Reflexiona y describe propósitos expresivos y el criterio estético empleado con los materiales, procedimientos técnicos en sus producciones visuales y en las de sus pares.</b>
<b>VI CICLO</b>	Examina y analiza las características estéticas en sus producciones, las de sus pares y otros trabajos de arte, épocas y culturas usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para entenderlas. Examina y reconoce influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, valores, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre procesos creativos en los diferentes lenguajes del arte, sus intenciones y las de otros, y evalúa con sentido estético sus producciones artísticas y las de otros. <b>Establece relaciones y analiza las características estéticas en sus producciones visuales, la de sus pares, otras épocas y culturas distinguiendo el uso de materiales, recursos expresivos, elementos y principios usando términos apropiados. Reconoce y relaciona producciones visuales de diferentes culturas y de otras épocas que reflejan una variedad de influencias en estilos, géneros y técnicas. Reflexiona sobre los procesos creativos visuales desde la diversidad con sentido estético evaluando ideas y prácticas culturales y artísticas propias y las de otros.</b>
<b>VII CICLO</b>	Analiza e investiga características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona y evalúa con sentido estético, sustentando puntos de vista basados en evidencias que puede validar, producciones artísticas y su impacto en la sociedad. <b>Compara y analiza características comunes y distintivas en sus producciones visuales, las de sus pares, otras épocas y culturas en relación al diseño, composición y aplicación de códigos, tecnología, materiales, estilos u otros y responde usando términos adecuados. Investiga y reconoce las características y los valores de una variedad de producciones visuales ubicándolas en su contexto histórico y cultural entendiendo su estructura y función social. Argumenta y evalúa con sentido estético y crítico diferentes producciones visuales, el dominio y uso de materiales en relación a temas sociales y personales.</b>
<b>DESTACADO</b>	Investiga y evalúa características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza con autonomía y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona, argumenta y sustenta con investigación y de manera articulada sus respuestas para evaluar una variedad de producciones artísticas y entiende que diferentes puntos de vista y perspectivas sirven para cuestionar el rol y propósito de las artes en la sociedad. <b>Investiga y analiza diferentes producciones de artes visuales y de otras épocas y culturas en relación a emociones, temas sociales y personales, dominio de materiales, procedimientos técnicos y propósito y responde usando términos adecuados. Sitúa y analiza con autonomía los roles de diversos artistas y producciones visuales de diferentes estilos, géneros, épocas y los valores sociales que transmiten influenciados por la historia y la cultura. Argumenta, con criterio estético propio, el propósito de variedad de producciones visuales desde su creación, producción, distribución y consumo y evalúa las ideas, historias y valores en sus trabajos de arte y de otros.</b>