

Percibe y aprecia las producciones artísticas de su entorno y las de otras épocas y culturas, y responde a ellas con sensibilidad y pensamiento crítico

- Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y las manifestaciones artístico-culturales.
- Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia.
- Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.

II ciclo	Percibe y describe cualidades sensoriales auditivas, visuales, táctiles y/o cinéticas de su entorno inmediato y características de sus trabajos y las de otros usando su propio vocabulario. Reconoce que los lenguajes del arte se manifiestan y están presentes en una variedad de formas en la vida cotidiana y en su entorno. Comparte sus preferencias y empieza a reconocer que existen opiniones diferentes a las suyas frente a las manifestaciones artísticas y culturales.			
	MUSICA	ARTES VISUALES	ARTE DRAMATICO	DANZA
	Escucha y responde a las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en sonidos y canciones de su entorno natural, su voz al cantar, su cuerpo y objetos diversos al percudir, representándolos de manera no convencional. Identifica experiencias musicales y sonoras en su propia vida. Manifiesta respuestas personales a la música que escucha, canta, percute y a presentaciones musicales en las que participa o como espectador.	Observa y describe cualidades de los elementos como el color, la línea y la textura de sus producciones visuales y del entorno natural y familiar. Reconoce las artes visuales en su experiencia diaria y en su entorno. Comunica las impresiones que le producen las producciones visuales reconociendo que cada uno puede tener distintas maneras de verlas y/o “leerlas”.	Observa y escucha atentamente, enriqueciendo la memoria de sus sentidos, al presenciar o participar en las manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno. Reconoce situaciones vinculadas a su entorno natural, familiar o comunitario, en las manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno. Dialoga acerca de sus experiencias al observar o participar en manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno, comentando sus ideas y preferencias.	Percibe su postura y desplazamientos así como la danza y los movimientos de otros seres y objetos. Identifica diversas maneras de bailar y reconoce las danzas que se da en su entorno inmediato. Manifiesta cómo se siente al bailar y qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo.
III ciclo	Percibe y diferencia aspectos sensoriales de su entorno así como de los elementos y experiencias artísticas y culturales verbalizando lo que piensa. Reconoce que las artes se manifiestan a través de los diferentes lenguajes y que los artistas desarrollan sus producciones de maneras diversas en distintos lugares. Comparte sus impresiones sobre sus actividades, experiencias y manifestaciones artísticas y culturales, reconociendo que existen opiniones diferentes a las suyas.			
	Escucha y distingue las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en sonidos y música de su entorno natural y social, su voz al cantar, su cuerpo y objetos diversos al percudir, representándolos de manera distintas formas. Reconoce la música, los músicos y las celebraciones culturales de su contexto cultural y otros lugares. Expresa respuestas personales a la música que escucha, canta, toca y a presentaciones musicales en las que participa descubriendo sus habilidades musicales o como espectador.	Describe y distingue las cualidades de los elementos en las artes visuales en sus diversas producciones del entorno natural y cultural. Reconoce y valora los artistas y las diferentes producciones de arte visuales de su entorno y otros lugares. Explica sus impresiones y preferencias sobre algunos materiales y recursos expresivos frente a sus producciones visuales y las de otros.	Percibe variados estímulos y diferencia los elementos básicos del lenguaje, enriqueciendo la memoria de sus sentidos, al participar o presenciar manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno. Reconoce las manifestaciones de arte dramático que se transmiten en su contexto cultural y a los artistas que las producen. Dialoga acerca de sus experiencias individuales o colectivas al observar o participar en manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno, comentando sus ideas, emociones y preferencias.	Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Manifiesta cómo se siente al bailar, qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo y otras danzas que observa, fundamentando según su propio criterio estético y la información que maneja.
IV ciclo	Reconoce y relaciona los elementos y su organización en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte. Reconoce y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan la influencia de diferentes estilos en distintos contextos culturales. Reflexiona sobre su proceso creativo e identifica sus intereses y fortalezas para evaluar sus producciones artísticas y las de sus pares.			

	<p>Reconoce y compara las cualidades del sonido y elementos del lenguaje musical en música de su contexto y otras culturas, su voz al cantar y al explorar y tocar instrumentos de percusión y otros, representándolos de distintas formas. Identifica y relaciona a través de su propia experiencia los usos y las características de música de su entorno con los de otras culturas. Expresa sus impresiones personales de la música que escucha, canta, toca y a presentaciones musicales en las que participa explorando sus habilidades musicales o como espectador.</p>	<p>Describe y establece relaciones entre los elementos y algunos principios de las artes visuales y en diferentes manifestaciones artístico- culturales distinguiendo e interpretando sensaciones producidas por sus trabajos. Ubica y relaciona las características de las producciones de artes visuales y las actividades socio-culturales de su entorno y de otros contextos. Explica y describe diferentes criterios de uso de materiales y procedimientos técnicos en sus producciones visuales y los de sus pares.</p>	<p>Percibe los estímulos y comprende las situaciones dramáticas representadas, enriqueciendo su acumulación sensible, al participar o presenciar manifestaciones de arte dramático. Indaga sobre las características de artistas y manifestaciones de arte dramático de diversas culturas y las compara con las que existen en su propio contexto. Comparte sus opiniones y sensaciones al crear y observar personajes, acciones y situaciones, en manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno, fundamentando según su propio criterio.</p>	<p>Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Manifiesta cómo se siente al bailar, qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo y otras danzas que observa, fundamentando según su propio criterio estético y la información que maneja.</p>
V ciclo	<p>Relaciona y examina las características de los elementos en sus producciones, las de sus pares y otras producciones artísticas y culturales usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para identificarlas. Examina y relaciona características de manifestaciones y producciones artistas que reflejan creencias, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre su proceso creativo, intenciones y sentido estético compartiendo puntos de vista que sirven para evaluar el desarrollo de sus producciones artísticas y las de sus pares.</p>			
	<p>Música</p>	<p>Artes Visuales</p>	<p>Arte Dramático</p>	<p>Danza</p>
	<p>Relaciona y conoce las cualidades del sonido y los elementos del lenguaje musical de un repertorio mixto de canciones de su contexto y otras culturas, la música que canta y toca, representándolas de distintas formas. Indaga y relaciona los usos, propósitos y características de la música de su entorno con los de otras épocas y culturas. Expresa sus puntos de vista personales sobre la música que escucha, canta, toca y a presentaciones musicales en las que participa reconociendo y desarrollando sus habilidades musicales o como espectador.</p>	<p>Establece relaciones y agudiza su mirada para examinar las características de los elementos y principios en sus producciones visuales y las de otros y en las diferentes manifestaciones artísticas, culturales y sociales usando términos apropiados. Indaga y reconoce que cada persona y sociedad tiene su propia manera de expresarse en las diferentes producciones en artes visuales influenciados por su contexto histórico y geográfico. Reflexiona y describe propósitos expresivos y el criterio estético empleado con los materiales, procedimientos técnicos en sus producciones visuales y en las de sus pares.</p>	<p>Se involucra racional y emocionalmente e identifica elementos y técnicas en las manifestaciones de arte dramático que observa o práctica, ampliando su acumulación sensible. Investiga y relaciona los personajes, situaciones y contexto social que identifica en las diversas manifestaciones de arte dramático que observa o práctica. Comparte libremente su lectura particular acerca de los códigos y tramas, que observa y crea en diversas manifestaciones de arte dramático, evaluando su contribución al buen vivir comunitario.</p>	<p>Reconoce similitudes y diferencias en los movimientos y coreografías de su grupo, así como en danzas y bailes que observa directamente y responde a ellos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social. Manifiesta cómo se siente al bailar, qué le parecen las propuestas que van construyendo en grupo y otras danzas que observa, fundamentando según su propio criterio estético y la información que maneja.</p>
VI ciclo	<p>Examina y analiza las características estéticas en sus producciones, las de sus pares y otros trabajos de arte, épocas y culturas usando términos apropiados de los diferentes lenguajes del arte para entenderlas. Examina y reconoce influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, valores, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona sobre procesos creativos en los diferentes lenguajes del arte, sus intenciones y las de otros, y evalúa con sentido estético sus producciones artísticas y las de otros.</p>			
	<p>Conoce y analiza las características específicas de los elementos del lenguaje musical en música de su contexto, de distintas épocas, estilos y culturas que escucha e interpreta cantando y/o tocando y las representa de distintas formas. Investiga y reconoce las influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de una variedad de música de su contexto de otras épocas y culturas. Expresa y argumenta con criterio propio</p>	<p>Establece relaciones y analiza las características estéticas en sus producciones visuales, la de sus pares, otras épocas y culturas distinguiendo el uso de materiales, recursos expresivos, elementos y principios usando términos apropiados. Reconoce y relaciona producciones visuales de diferentes culturas y de otras épocas que reflejan una variedad de influencias en estilos, géneros y técnicas. Reflexiona sobre los procesos creativos</p>	<p>Distingue y comprende códigos e intenciones dramáticas involucrándose racional y emocionalmente con los personajes y situaciones representadas en manifestaciones de arte dramático. Analiza y relaciona características que reflejan cosmovisiones, valores, tradiciones, memoria y la función social de manifestaciones de arte dramático en distintos contextos culturales y de otras épocas. Reflexiona y opina acerca del</p>	<p>Distingue similitudes y diferencias en los movimientos, símbolos, accesorios y coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus</p>

	puntos de vista de la música que escucha, canta e interpreta y a presentaciones musicales en las que participa o como espectador.	visuales desde la diversidad con sentido estético evaluando ideas y prácticas culturales y artísticas propias y las de otros.	impacto social- comunitario de las producciones de arte dramático que observa o práctica, tomando en cuenta los procesos creativos, contextos culturales y criterios estéticos - técnicos.	influencias, elementos simbólicos y su función social. Reflexiona y opina acerca de las danzas que observa e investiga, desde un punto de vista estético y técnico fundamentando según su propio criterio
VII ciclo	Analiza e investiga características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona y evalúa con sentido estético, sustentando puntos de vista basados en evidencias que puede validar, producciones artísticas y su impacto en la sociedad.			
	Música	Artes Visuales	Arte Dramático	Danza
	Indaga y analiza las características específicas en música de su contexto, de distintas épocas, estilos, géneros y culturas que escucha e interpreta cantando y/o tocando basándose en los elementos del lenguaje musical. Analiza y reconoce los valores, características, influencias y las funciones sociales de un extenso repertorio de música de su contexto, de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas. Reflexiona y argumenta con sensibilidad y criterio una opinión personal sobre la música de su contexto, la que escucha en los medios, canta e interpreta y en presentaciones musicales en las que participa o como espectador.	Compara y analiza características comunes y distintivas en sus producciones visuales, las de sus pares, otras épocas y culturas en relación al diseño, composición y aplicación de códigos, tecnología, materiales, estilos u otros y responde usando términos adecuados. Investiga y reconoce las características y los valores de una variedad de producciones visuales ubicándolas en su contexto histórico y cultural entendiendo su estructura y función social. Argumenta y evalúa con sentido estético y crítico diferentes producciones visuales, el dominio y uso de materiales en relación a temas sociales y personales.	Comprende intenciones dramáticas, conflictos y calidades de energía en las presencias escénicas que observa y práctica, relacionándolas con su cosmovisión. Investiga las particularidades de los procesos de creación individual y colectiva en relación con las técnicas, dramaturgias, producción, cosmovisiones, memoria histórica e impacto social de diversas manifestaciones de arte dramático. Plantea opiniones desde su cosmovisión y desde una mirada intercultural acerca de las manifestaciones de arte dramático que observa y practica evaluando su contribución al buen vivir social-comunitario.	Distingue similitudes y diferencias sutiles en los movimientos, símbolos, accesorios y coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Analiza y sitúa manifestaciones específicas de danza en su contexto socio cultural, comprendiendo sus elementos simbólicos su estructura y su función social así como las influencias que ha recibido. Reflexiona y opina acerca de las danzas que observa e investiga, desde un punto de vista estético y social fundamentando según su propio criterio
destacado	Investiga y evalúa características estéticas en sus propias producciones y las de una variedad de trabajos de arte, épocas y culturas y responde usando terminología adecuada de los diferentes lenguajes del arte. Analiza con autonomía y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas. Reflexiona, argumenta y sustenta con investigación y de manera articulada sus respuestas para evaluar una variedad de producciones artísticas y entiende que diferentes puntos de vista y perspectivas sirven para cuestionar el rol y propósito de las artes en la sociedad.			
	Analiza, investiga y evalúa las características específicas de un repertorio extenso de música de su contexto, de distintas épocas, estilos, géneros y culturas que escucha e interpreta basándose en los elementos del lenguaje musical. Analiza con autonomía y se identifica con diversos artistas musicales y con un extenso repertorio de música de su contexto, de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas y reconoce los valores, características e influencias y funciones sociales en ella. Reflexiona, argumenta, analiza y sustenta con sensibilidad y criterio opiniones personales en una variedad de música local y universal, la que escucha en medios, canta e interpreta y sobre	Investiga y analiza diferentes producciones de artes visuales y de otras épocas y culturas; en relación a emociones, temas sociales y personales, dominio de materiales, procedimientos técnicos y propósito y responde usando términos adecuados. Sitúa y analiza con autonomía los roles de diversos artistas y producciones visuales de diferentes estilos, géneros, épocas y los valores sociales que transmiten influenciados por la historia y la cultura. Argumenta, con criterio estético propio, el propósito de variedad de producciones visuales desde su creación, producción, distribución y consumo y evalúa las ideas, historias y valores en sus trabajos de arte y de otros.	Percibe y descifra los sub textos, metáforas, tramas y códigos complejos de las manifestaciones de arte dramático que practica u observa, relacionándolas con su contexto social comunitario. Investiga el comportamiento humano en situación de representación en relación a diferentes factores como la memoria historia, tradiciones culturales y función social, en una diversidad de contextos culturales y épocas. Evalúa la calidad de las imágenes y otros estímulos producidos por las producciones de arte dramático que observa o que realiza, tomando en cuenta su contribución al buen vivir social-comunitario.	Distingue similitudes y diferencias sutiles en los gestos, energía, movimientos, símbolos y coreografías de sus pares, así como en danzas y bailes que observa directamente en rituales, fiestas, festivales, o en medios electrónicos usando términos apropiados del lenguaje de la danza. Sitúa y analiza con autonomía manifestaciones específicas de danza en su contexto socio cultural, comprendiendo sus elementos simbólicos, su estructura y su función social así como las influencias que ha recibido y que ejerce. Reflexiona y argumenta acerca de las danzas que observa e investiga, desde un punto de vista estético, técnico, social y patrimonial con criterio propio y

	presentaciones musicales en las que participa o como espectador.			basado en fuentes diversas.
--	--	--	--	-----------------------------

BORRADOR PARA CONSULTA