

Se expresa con creatividad a través de los lenguajes y manifestaciones artísticas

- Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas de los diversos lenguajes.
- Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.
- Explora y experimenta con los materiales y los elementos de los diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.

Expresa sus emociones y mundo imaginario al realizar trabajos artísticos a partir de sus experiencias y percepciones del entorno familiar Utiliza con libertad diversos materiales y técnicas convencionales y no convencionales. Explora posibilidades expresivas de los elementos y los materiales a través del juego y experiencias imaginativas* en cada uno de los lenguajes del arte y/o la integración de ellos.				
	MUSICA	ARTES VISUALES	ARTE DRAMATICO	DANZA
II ciclo	<p>Expresa sus emociones al cantar canciones sencillas de su entorno familiar y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. Canta en un rango apropiado y sigue el pulso con su cuerpo o con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales de manera espontánea o por imitación y las representa de manera no tradicional. Explora a través del juego y la experimentación las posibilidades sonoras de su voz, cuerpo al percudir y materiales diversos.</p>	<p>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales a partir de su imaginación, de sus experiencias y de la observación del entorno natural y familiar.</p> <p>Usa espontáneamente materiales, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales. Explora con intuición los elementos visuales como la línea, la forma, el color y la textura y los materiales.</p>	<p>Expresa diferentes estados de ánimo y su mundo imaginario asumiendo roles en diversos juegos vinculados con situaciones, cotidianas y animando objetos. Reconoce su espacio personal y grupal, improvisa diálogos básicos e incorpora efectos sonoros en algunas dramatizaciones. Explora las posibilidades expresivas de su cuerpo, espacio y objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Expresa sus emociones y percepciones al bailar de manera espontánea con movimientos propios. Realiza movimientos corporales siguiendo el pulso de la música al bailar espontáneamente y en algunas danzas y bailes de su contexto. Explora y descubre movimientos corporales en diferentes niveles y direcciones del espacio, con y sin elementos a partir de diversos ritmos musicales.</p>
III ciclo	<p>Expresa sus emociones al cantar canciones sencillas de su entorno local y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. Canta al unísono en un rango apropiado y marca el pulso con su cuerpo o con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales, tocando patrones rítmicos sencillos y ostinatos de oído o apoyándose en distintas representaciones. Explora e improvisa ideas musicales con diversos medios y materiales sonoros usando las cualidades y los elementos del sonido.</p>	<p>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales a partir de su imaginación, de sus experiencias y la observación del entorno natural y cultural. Usa con intención una variedad de materiales, herramientas y técnicas de dibujo, pintura, técnica mixta, impresión, modelado y construcción.</p> <p>Explora y experimenta las cualidades de los elementos visuales y una variedad de materiales en elaboraciones 2D y 3D.</p>	<p>Expresa diferentes estados de ánimo y revela su mundo imaginario al improvisar y asumir roles proponiendo ideas para la dramatización de sus experiencias, de cuentos y observaciones del entorno local. Improvisa la representación de personajes cotidianos e historias simples aportando características gestuales básicas.</p> <p>Explora las posibilidades expresivas de su voz y su cuerpo en sus dramatizaciones y al usar máscaras y títeres.</p>	<p>Expresa sus emociones, percepciones e ideas inspirados en actividades y seres de su contexto al bailar con movimientos propios, proponiendo frases de danza y patrones simples de movimiento. Coordina algunos pasos, con otros movimientos corporales llevando el ritmo en desplazamientos y secuencias simples de movimientos. Explora movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio al compás de música diversa.</p>
IV ciclo	<p>Expresa sus emociones al cantar un repertorio de canciones de su entorno local y de otras culturas y al tocar instrumentos melódicos y de percusión, proponiendo ideas en pequeños</p>	<p>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales inspirados en sus intereses, imaginando y recreando la realidad artística y cultural con un propósito personal. Utiliza y relaciona una</p>	<p>Expresa diferentes sentimientos, emociones e ideas al realizar representaciones dramáticas recreando cuentos e historias de su entorno local y regional. Interpreta personajes e historias</p>	<p>Comunica emociones e ideas inspiradas en actividades, narraciones y poemas al realizar patrones y frases de danza con movimientos</p>

	ensambles musicales. Canta al unísono y toca ritmos sencillos y acompañamientos con instrumentos de percusión de su entorno e instrumentos melódicos desarrollando técnicas específicas de oído o apoyándose en distintas representaciones. Explora las cualidades y elementos del sonido al improvisar melodías y ritmos sencillos.	variedad de materiales, herramientas y técnicas de dibujo, pintura, técnica mixta, grabado, modelado y escultura. Indaga y combina las cualidades expresivas, los elementos, algunos principios y una variedad de materiales en procesos artísticos	originales relacionando su cuerpo, pronunciación, gestos y acciones en el espacio escénico. Explora y experimenta individualmente, en parejas y/o en grupo y posibilidades expresivas de su voz, gestos y su cuerpo en experiencias de la pantomima y el clau.	propios y transmite el sentido de algunas danzas y bailes de su contexto. Coordina en parejas y en grupo pasos, gestos y movimientos diversos llevando el ritmo en coreografías simples. Explora de modo personal, en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio con música diversa.
V ciclo	Comunica y desarrolla ideas creativas con intención clara y propósito al realizar trabajos artísticos basados en diversos temas del entorno artístico y cultural. Aplica y afianza habilidades en el uso de materiales, herramientas, técnicas y procesos en función a un propósito específico y desarrolla estrategias para planificar sus producciones. Experimenta y explora organizando y relacionando los elementos y los materiales en función a sus propósitos comunicativos.			
	Música	Artes Visuales	Arte Dramático	Danza
	Expresa sus emociones al cantar un repertorio variado de canciones de su entorno y otras culturas al tocar instrumentos melódicos, armónicos y de	Crea trabajos de arte visuales a partir de sus emociones, puntos de vista propios y de la observación compartida de sus pares del entorno natural, artístico y cultural. Aplica con intencionalidad una variedad de materiales y herramientas y utiliza con destreza la técnica de dibujo, pintura, técnica mixta, grabado, escultura y medios tecnológicos. Indaga y relaciona los elementos, principios, materiales y soportes en procesos artísticos explorando diversas composiciones visuales.	Expresa diferentes sentimientos, emociones e ideas al identificar semejanzas o diferencias con respecto de su propio entorno a través de la escenificación de fábulas y cuentos de varias culturas y de otras épocas. Actúa y construye el discurso de sus personajes con rasgos dialectales incorporando el vestuario para representarlos y elabora un libreto guiado de una historia completa. Explora y experimenta individualmente, en parejas y/o en grupo, posibilidades expresivas de su voz, gestos y su cuerpo diferenciando los personajes en el espacio imaginario que escenifica.	Comunica emociones e ideas sobre temas significativos para sus pares al realizar diseños coreográficos simples y transmite el sentido de danzas y bailes de diversos contextos en el espacio escénico de la escuela. Coordina en parejas y en grupo, pasos, gestos y movimientos diversos en coreografías diversas. Explora de modo personal, en pareja y en grupos, el equilibrio de su cuerpo, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio e indaga movimientos alusivos a temas significativos para su edad y contexto.
VI ciclo	Comunica ideas creativas y puntos de vista que investiga dentro de un contexto determinado utilizando de manera efectiva códigos artísticos que reflejan conocimiento de varios artistas, culturas y otras épocas. Aplica y combina materiales, herramientas, técnicas, procesos y tecnologías de acuerdo a sus intenciones y planifica sus producciones. Experimenta y selecciona elementos y materiales para lograr sus propósitos comunicativos explorando diferentes estrategias, puntos de vista y temas en sus producciones artísticas.			
	Comunica y expresa emociones e ideas al realizar prácticas musicales cantando y tocando instrumentos variados, de manera individual o grupal, creando ritmos y melodías e interpretando un repertorio de música local y universal, ante una audiencia con responsabilidad y compromiso.	Crea y diseña producciones visuales a partir de emociones e ideas basándose en múltiples puntos de vista y recursos del entorno cultural, artístico-social y los presenta al público. Selecciona y aplica de manera efectiva soluciones creativas, materiales, herramientas, técnicas y tecnológica para sus producciones visuales. Indaga elementos, materiales, información visual, procesos artísticos, soportes y temas significativos para lograr sus intenciones.	Desarrolla y escenifica un libreto improvisando y guiado por el profesor de forma colectiva; también realiza interpretaciones del teatro universal y local y sus diversos géneros. Caracteriza y escenifica una variedad de estilos de actuación para representar los personajes de sus propios libretos, del teatro histórico y/o universal y asume distintos roles en la producción dramática. Experimenta y selecciona la interpretación de distintos roles teatrales, la relación con la danza y la música y otras posibilidades de expresión como el teatro de sombras y el monólogo.	Comunica emociones e ideas abstractas significativas para su contexto cultural al proponer y realizar diseños coreográficos creativos y transmite el sentido de danzas y bailes de diversos contextos en el espacio escénico de la escuela. Coordina pasos, movimientos y gestos diversos en coreografías de algunas danzas y bailes de su contexto cultural y otros contextos. Explora de modo personal y coordinando en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio e indaga movimientos

				alusivos a temas significativos para su edad y contexto.
VII ciclo	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto escogido utilizando códigos artísticos que reflejan criterio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Aplica y establece conexiones significativas entre técnicas, procesos y tecnologías y sus intenciones incorporando soluciones creativas al trabajar sus producciones. Selecciona y manipula elementos y materiales evaluando los resultados y explora una amplia gama de ideas creativas desde diferentes perspectivas y contextos que implementa en sus producciones artísticas.			
	Música	Artes Visuales	Arte Dramático	Danza
	Comunica y expresa sus emociones e ideas al realizar prácticas musicales cantando y/o tocando instrumentos variados de manera individual o grupal, componiendo canciones de interés personal e interpretando un repertorio variado de música local y universal ante una audiencia con responsabilidad, compromiso y musicalidad.	Crea y diseña producciones visuales a partir de criterios estéticos personales y/o situaciones y desafíos creativos desde un análisis de la diversidad, artistas, culturas y épocas presentando su trabajo al público. Usa y demuestra manejo de una variedad de materiales, herramientas, técnicas y medios tecnológicos para crear soluciones a una variedad de desafíos complejos de diseño en producciones visuales. Investiga y manipula elementos, principios de diseño, materiales, información visual, procesos artísticos, soportes y diversos temas significativos para crear diversas producciones visuales.	Formaliza la improvisación en la interpretación y creación de un libreto individual o colectivo, basando en experiencias personales o en investigaciones de situaciones sociales, ambientales, culturales actuales locales y globales. Actúa dirige y/o maneja elementos y aspectos técnicos de la producción dramática con autonomía. Indaga y complementa la actuación y la producción teatral con otros lenguajes de las artes: danza, música, artes visuales y video.	Comunica emociones, sucesos e ideas abstractas de la realidad social nacional y mundial al proponer y realizar diseños coreográficos creativos e interpreta el sentido de las diversas danzas y bailes en el espacio escénico de la escuela. Realiza con destreza pasos, secuencias y coreografías de danzas y bailes diversos utilizando diversas técnicas de improvisación o creación colectiva. Explora de modo personal y coordinando en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio e indaga movimientos alusivos a de la realidad nacional e internacional.
destacado	Comunica ideas y presenta sus producciones creativas dentro de un contexto social y cultural que responden a sus valores utilizando códigos artísticos que reflejan criterio y dominio en su manejo y conocimiento de una diversidad de artistas, culturas y otras épocas. Selecciona y conecta con dominio y fluidez sus intenciones con las distintas técnicas, procesos y tecnologías. Gestiona sus propios procesos de experimentación manejando una amplia gama de ideas, puntos de vista, contextos y prácticas de arte de su región, otras épocas y culturas en sus producciones artísticas.			
	Comunica y expresa sus emociones e ideas al realizar prácticas musicales cantando y/o tocando instrumentos de manera individual o grupal, componiendo canciones de interés personal y social, improvisando melodías y ritmos, e interpretando un repertorio extenso de música local y universal ante una audiencia con responsabilidad, compromiso, dominio y musicalidad.	Crea y diseña producciones visuales expresando sentimientos e ideas que responden a necesidades: personales, valores sociales y comunitarios de manera individual o grupal usando diversas estrategias para difundir y presentar su trabajo al público. Usa y combina con dominio una variedad de estrategias, materiales, técnicas y medios tecnológicos para generar de manera individual o grupal, soluciones efectivas a desafíos creativos cada vez más complejos. Investiga las características naturales de los materiales, herramientas sus posibilidades y limitaciones; explora estrategias, elementos, códigos y soportes pertinentes con la fluidez y flexibilidad para la elaboración de diseños.	Domina las técnicas y procesos teatrales de la creación y actuación dramática introspectiva o basadas en acontecimientos sociales, políticos culturales y/o fuentes históricas de diferentes medios y culturas. Maneja con dominio la actuación, dirección libreto y aspectos técnicos de la producción total en diversos contextos escénicos. Investiga y/o produce montajes experimentales adaptando sus personajes, libretos y tecnologías de manera innovadora.	Crea y ejecuta danzas y bailes con gracia seguridad y originalidad de modo personal y colectivo e interpreta danzas y bailes de diversas culturas transmitiendo emociones e ideas claves en el espacio escénico de su comunidad. Realiza con dominio y destreza motora pasos, secuencias y coreografías complejas de danzas y bailes diversos utilizando técnicas de improvisación y creación colectiva. Investiga diversos tipos de movimientos corporales en la realidad cotidiana y en danzas diversa