

ANEXO 2

COMPETENCIA N° 2	Percibe y aprecia las producciones artísticas de su entorno y de otras épocas y culturas, respondiendo a ellas con sensibilidad y pensamiento crítico.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe.
Criterios de progresión de la capacidad	

CAPACIDADES	CICLO II	CICLO III	CICLO IV	CICLO V	CICLO VI	CICLO VII	DESTACADO
Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe.	Reconoce que los lenguajes del arte se manifiestan y están presentes en una variedad de formas en la vida cotidiana y en su entorno	Reconoce que las artes se manifiestan a través de los diferentes lenguajes y que los artistas desarrollan sus producciones de maneras diversas en distintos lugares.	Reconoce y relaciona características de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan la influencia de diferentes estilos en distintos contextos culturales	Examina y relaciona características de manifestaciones y producciones artistas que reflejan creencias, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas.	Examina y reconoce influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de manifestaciones y producciones artísticas que reflejan creencias, valores, tradiciones y la función social en distintos contextos culturales y de otras épocas.	Analiza y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas.	Analiza con autonomía y reconoce los valores y la función social que artistas o pueblos transmiten en sus manifestaciones y producciones artísticas y las influencias de la historia y tradiciones culturales en una diversidad de contextos y de otras épocas.
música	Identifica experiencias musicales y sonoras en su propia vida	Reconoce la música, los músicos y las celebraciones culturales de su contexto cultural y	Identifica y relaciona a través de su propia experiencia los usos y las características de música de su entorno con los de	Indaga y relaciona los usos, propósitos y características de la música de su entorno con los de otras	Investiga y reconoce las influencias y características específicas de distintos estilos y géneros de una	Analiza y reconoce los valores, características, influencias y las funciones sociales de un extenso	Analiza con autonomía y se identifica con diversos artistas

		otros lugares	otras culturas	épocas y culturas	variedad de música de su contexto de otras épocas y culturas	repertorio de música de su contexto, de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas.	musicales y con un extenso repertorio de música de su contexto, de diferentes estilos, géneros, épocas y culturas y reconoce los valores, características e influencias y funciones sociales en ella.
Artes visuales	Reconoce las artes visuales en su experiencia diaria y en su entorno	Reconoce y valora los artistas y las diferentes producciones de arte visuales de su entorno y otros lugares.	Ubica y relaciona las características de las producciones de artes visuales y las actividades socio-culturales de su entorno y de otros contextos.	Indaga y reconoce que cada persona y sociedad tiene su propia manera de expresarse en las diferentes producciones en artes visuales influenciados por su contexto histórico y geográfico.	Reconoce y relaciona producciones visuales de diferentes culturas y de otras épocas que reflejan una variedad de influencias en estilos, géneros y técnicas.	Investiga y reconoce las características y los valores de una variedad de producciones visuales ubicándolas en su contexto histórico y cultural entendiendo su estructura y función social.	Sitúa y analiza con autonomía los roles de diversos artistas y producciones visuales de diferentes estilos, géneros, épocas y los valores sociales que transmiten influenciados por la historia y la cultura.
Arte dramático Asocia	Reconoce situaciones vinculadas a su entorno natural, familiar o comunitario, en las manifestaciones de arte dramático que se dan en su entorno.	Reconoce las manifestaciones de arte dramático que se transmiten en su contexto cultural y a los artistas que las producen.	Indaga sobre las características de artistas y manifestaciones de arte dramático de diversas culturas y las compara con las que existen en su propio contexto.	Investiga y relaciona los personajes, situaciones y contexto social que identifica en las diversas manifestaciones de arte dramático que observa o práctica.	Analiza y relaciona características que reflejan cosmovisiones, valores, tradiciones, memoria y la función social de manifestaciones de arte dramático en distintos contextos culturales y de otras épocas.	Investiga las particularidades de los procesos de creación individual y colectiva en relación con las técnicas, dramaturgias, producción, cosmovisiones, memoria histórica e impacto social de diversas manifestaciones de arte dramático.	Investiga el comportamiento humano en situación de representación en relación a diferentes factores como la memoria historia, tradiciones culturales y función social, en una diversidad de contextos culturales y épocas.

danza	Identifica diversas maneras de bailar y reconoce las danzas que se da en su entorno.	Identifica y valora bailes y danzas de cada persona o grupo que observa y se percata que en distintos lugares surgen danzas con características distintas.	Relaciona las características de bailes y danzas que observa y practica con determinados pueblos, culturas o regiones	Relaciona las danzas que observa y practica con determinados pueblos, culturas o regiones y reconoce sus características en función de la historia o geografía del lugar.	Reconoce y sitúa manifestaciones de danza en su contexto socio-cultural e indaga sobre sus influencias, elementos simbólicos y su función social.	Analiza y sitúa manifestaciones específicas de danza en su contexto socio cultural, comprendiendo sus elementos simbólicos su estructura y su función social así como las influencias que ha recibido.	Sitúa y analiza con autonomía manifestaciones específicas de danza en su contexto socio cultural, comprendiendo sus elementos simbólicos, su estructura y su función social así como las influencias que ha recibido y que ejerce.

Investigaciones

<http://www.me.gov.ar/consejo/documentos/cbc/egb/artistic.pdf>

Interactuar de manera natural, consciente, crítica y creativa a través de la "lectura" de las propias producciones, las de sus pares y las de autoras y autores del entorno cultural.

**capacidad de la percepción de los elementos naturales
y de las manifestaciones artísticas del entorno mediante observaciones orientadas y sistem**