

ANEXO 22

	Danza	Arte Dramático		Música	Artes visuales	
Manifestaciones, Técnicas y procesos	<ul style="list-style-type: none"> danza improvisación interpretación de secuencias diseño de coreografías 	<ul style="list-style-type: none"> Improvisación Actuación Trabajo de Voz Clown Mimo Uso de la máscara Interpretación de textos Creación individual y colectiva Creación de guiones Dirección Producción Diseño escenografía Diseño de vestuario Diseño de iluminación 	Manifestaciones <ul style="list-style-type: none"> Narración oral Teatro Performance Títeres Circo Teatro de sombras Teatro de títeres y marionetas Ritos Fiestas tradicionales Pasacalle-comparsa Danzas tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> canto, interpretación instrumental interpretación composición improvisación 	<ul style="list-style-type: none"> pintura dibujo modelado, escultura diseño textil: tejido, bordado Serigrafía Mural Cerámica Graffiti grabado diseño gráfico fotografía instalación preparación de exposiciones videos, documentales, spots y cortometrajes animaciones 	
Elementos	<ul style="list-style-type: none"> cuerpo espacio tiempo energía relaciones. 	Básicos <ul style="list-style-type: none"> Personaje Acción Situación Conflicto Voz Movimiento Gesto Espacio Objetos y vestuario. Máscara Escenografía. 	Roles en la creación <ul style="list-style-type: none"> Actor/actriz Director/a Productor/a Espectador/a Escritor/a Escenógrafo/a Luminotécnico/a Músico Sonidista Vestuarista 	<ul style="list-style-type: none"> Intensidad duración altura (tono) timbre dinámica textura armonía estructura 	Elementos: <ul style="list-style-type: none"> línea forma volumen color valor textura patrón espacio 	Principios: <ul style="list-style-type: none"> contraste repetición y ritmo, variedad énfasis proporción equilibrio unidad y armonía movimiento
Contextos	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes asisten, escuchan, leen y contemplan la naturaleza, el arte y las diversas expresiones artístico-culturales de diversos géneros, formas, épocas, estilos y procedencias: familia, escuela, barrio, comunidad, ciudad, región, país, continente; considerando diversas cosmovisiones, etnias, pueblos, lenguas, credos, género e ideologías, entre otros. Diversos espacios: Realizan visitas a reservas y parques naturales, sitios arqueológicos, museos, arquitectónicos e históricos, plazas emblemáticas y lugares sagrados, talleres artesanales e industriales, conciertos y recitales música, teatros, galerías, mercados, ferias, festivales, centros culturales según sea posible en cada zona. Expresiones artístico-culturales pertenecientes a diversas culturas y contextos como: Todas las tradiciones y saberes que contribuyen al buen vivir de los pueblos y se transmiten intergeneracionalmente, como la memoria histórica, mitos, leyendas y cuentos; expresados en fiestas patronales, agrarias, procesiones, pasacalles, carnavales, comparsas, narración de cuentos, teatro de calle, kermeses, juegos, radio, televisión, cine, rituales y otros patrimonios materiales e inmateriales. 					

