

# ANEXO 7

Se expresa con creatividad a trave de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas				
	AV	M	AD	D
II ciclo	<p><b>Expresa sus emociones y mundo imaginario al realizar trabajos artísticos a partir de sus experiencias y percepciones del entorno familiar Utiliza con libertad diversos materiales y técnicas convencionales y no convencionales. Explora posibilidades expresivas de los elementos y los materiales a través del juego y experiencias imaginativas* en cada uno de los lenguajes del arte y/o la integración de ellos.</b></p>			
	<p>Expresa sus emociones al cantar canciones sencillas de su entorno familiar y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. Canta en un rango apropiado y sigue el pulso con su cuerpo o con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales de manera espontánea o por imitación y las representa de manera no tradicional. Explora a través del juego y la experimentación las posibilidades sonoras de su voz, cuerpo al percudir y materiales diversos.</p>	<p>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales a partir de su imaginación, de sus experiencias y de la observación del entorno natural y familiar. Usa espontáneamente materiales, herramientas y técnicas convencionales y no convencionales. Explora con intuición los elementos visuales como la línea, la forma, el color y la textura y los materiales.</p>	<p>Expresa diferentes estados de ánimo y su mundo imaginario asumiendo roles en diversos juegos vinculados con situaciones cotidianas y animando objetos. Reconoce su espacio personal y grupal, improvisa diálogos básicos e incorpora efectos sonoros en algunas dramatizaciones. Explora las posibilidades expresivas de su cuerpo, espacio y objetos de uso cotidiano.</p>	<p>Expresa sus emociones y percepciones al bailar de manera espontánea con movimientos propios. Realiza movimientos corporales siguiendo el pulso de la música al bailar espontáneamente y en algunas danzas y bailes de su contexto. Explora y descubre movimientos corporales en diferentes niveles y direcciones del espacio, con y sin elementos a partir de diversos ritmos musicales.</p>
III ciclo	<p><b>Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, familiar y cultural. Utiliza diversos materiales, herramientas y técnicas proponiendo alternativas para su uso. Explora las cualidades de los elementos y materiales y experimenta diferentes maneras de sus ideas.</b></p>			
	<p>Expresa sus emociones al cantar canciones sencillas de su entorno local y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. Canta al unísono en un rango apropiado y marca el pulso con su cuerpo o con instrumentos de percusión convencionales y no convencionales, tocando patrones rítmicos sencillos y ostinatos de oído o apoyándose en distintas representaciones. Explora e improvisa ideas musicales con diversos medios y materiales sonoros usando las cualidades y los elementos del sonido.</p>	<p>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales a partir de su imaginación, de sus experiencias y la observación del entorno natural y cultural. Usa con intención una variedad de materiales, herramientas y técnicas de dibujo, pintura, técnica mixta, impresión, modelado y construcción. Explora y experimenta las cualidades de los elementos visuales y una variedad de materiales en elaboraciones 2D y 3D.</p>	<p>Expresa diferentes estados de ánimo y revela su mundo imaginario al improvisar y asumir roles proponiendo ideas para la dramatización de sus experiencias, de cuentos y observaciones del entorno local. Improvisa la representación de personajes cotidianos e historias simples aportando características gestuales básicas. Explora las posibilidades expresivas de su voz y su cuerpo en sus dramatizaciones y al usar máscaras y títeres.</p>	<p>Expresa sus emociones, percepciones e ideas inspirados en actividades y seres de su contexto al bailar con movimientos propios, proponiendo frases de danza y patrones simples de movimiento. Coordina algunos pasos, con otros movimientos corporales llevando el ritmo en desplazamientos y secuencias simples de movimientos. Explora movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio al compás de música diversa.</p>
IV	<p>Expresa sus emociones, ideas creativas y experiencias en actividades estructuradas al realizar trabajos artísticos basados en la observación guiada del entorno natural, artístico y cultural. Aplica alternativas para el uso de materiales, herramientas, técnicas, y procesos en diversas situaciones creativas. Explora, y combina los elementos y materiales para resolver problemas creativos específicos</p>			

	<p>Expresa sus emociones al cantar un repertorio de canciones de su entorno local y de otras culturas y al tocar instrumentos melódicos y de percusión, proponiendo ideas en pequeños ensambles musicales. Canta al unísono y toca ritmos sencillos y acompañamientos con instrumentos de percusión de su entorno e instrumentos melódicos desarrollando técnicas específicas de oído o apoyándose en distintas representaciones. Explora las cualidades y elementos del sonido al improvisar melodías y ritmos sencillos.</p>	<p>Expresa emociones e ideas en trabajos de artes visuales inspirados en sus intereses, imaginando y recreando la realidad artística y cultural con un propósito personal. Utiliza y relaciona una variedad de materiales, herramientas y técnicas de dibujo, pintura, técnica mixta, grabado, modelado y escultura. Indaga y combina las cualidades expresivas, los elementos, algunos principios y una variedad de materiales en procesos artísticos</p>	<p>Expresa diferentes sentimientos, emociones e ideas al realizar representaciones dramáticas recreando cuentos e historias de su entorno local y regional. Interpreta personajes e historias originales relacionando su cuerpo, pronunciación, gestos y acciones en el espacio escénico. Explora y experimenta individualmente, en parejas y/o en grupo y posibilidades expresivas de su voz, gestos y su cuerpo en experiencias de la pantomima y el clauun.</p>	<p>Comunica emociones e ideas inspiradas en actividades, narraciones y poemas al realizar patrones y frases de danza con movimientos propios y transmite el sentido de algunas danzas y bailes de su contexto. Coordina en parejas y en grupo pasos, gestos y movimientos diversos llevando el ritmo en coreografías simples. Explora de modo personal, en pareja y en grupos, diversos tipos de movimientos corporales en distintos niveles y direcciones del espacio con música diversa.</p>
--	--	--	--	--

